


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска №131**

Рекомендована решением
Педагогического совета
Протокол №5
От 12.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №131
Приказ № 105-ОД
Воропаева М.И./



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию изобразительных способностей детей дошкольного возраста
«Радуга»

Возраст обучающихся – 3-4 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель,
Кононова Елена Альфредовна,
педагог дополнительного образования

Мурманск

2022 г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир на ладошке» (далее программа) направлена развитие изобразительных способностей детей 3–4 года с использованием нетрадиционных техник рисования. Программа рассчитана на 1 год обучения, форма реализации программы очная. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Данная программа отражает условия, методы и технологию развития изобразительных способностей детей 2-3 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников.

Направленность программы дополнительного образования: **художественная**

Вид: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Уровень сложности программы дополнительного образования: базовый уровень.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальные нормативные акты МБДОУ №131

Новизна:

Развитие изобразительных способностей детей 3-4 лет строится на комбинаторике различных нетрадиционных техник рисования и использования широкого спектра изобразительных материалов.

Актуальность:

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается эффективность занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности. Неслучайно рисование в дошкольном возрасте признается «специфическим детским видом деятельности», в котором, по словам А.В. Запорожца, «наиболее успешно усваивается содержание, и формируются новые физиологические и психологические функции», мотивирующие к познанию и творчеству, поддерживающие детскую активность и инициативность, обеспечивающих амплификацию детского развития. С нашей точки зрения, использование нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте позволяют эти процессы сделать еще более эффективными. Обучение нетрадиционным техникам рисования позволяет формировать такие важные качества личности, как **активность, самостоятельность, инициативность**, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

По словам Флериной Е.А., весь процесс преобразования и создания новых форм, образов не есть ещё творческий процесс, так как он строится не на замысле ребёнка. Однако комбинирование форм, первичное возникновение образа (начало работы воображения) важно для будущей творческой деятельности ребёнка. Ценными здесь являются три момента:

1. Интерес к комбинированию и преобразованию материала даёт ребёнку знания о возможном изменении материала, предмета, формы. Активное «экспериментирование» — существенный элемент будущего творческого процесса.
2. «Экспериментируя», ребёнок изучает формы, величины, ориентируется в пространстве, усваивает и запоминает зрительно и моторно процесс создания тех или иных сочетаний форм. Эти знания и умения крайне важны для творческой работы.
3. Присматриваясь к комбинациям и формам, ребёнок начинает видеть в них сходство с реальными предметами (работает воссоздающее воображения, возникает образ).

Целесообразность:

Арсенал изобразительных умений детей 3-4 лет ограничен, но использование нетрадиционных техник рисования позволяют расширить технические возможности юных художников, тем самым сформировать устойчивый интерес к художественно-изобразительной деятельности. Рисование с использованием

нетрадиционных техник не подвержено влиянию штампов, дает простор для фантазии, поэтому такой способ создания изображений дает толчок развитию творческому воображению, творческим способностям.

1.1.1. Цели и задачи, принципы реализации Программы.

Исходя из изложенных выше позиций, было разработано содержание программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования

Задачи:

1 блок. Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
- Формировать изобразительные умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами для работы в разных нетрадиционных техниках.
- Учить видеть художественный образ в отпечатках, пятнах.
- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

2 блок. Развивающие:

- Развивать сенсорную сферу.
- Развивать воссоздающее и творческое воображение в свободном экспериментировании с художественными материалами в различных нетрадиционных техниках.

3 блок. Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать художественный вкус.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству.
- Поддерживать потребность в самостоятельности.

Программа строится на следующих принципах:

- 1) Принцип доступности. Доступность предполагаемого материала соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- 2) Принцип наглядности.
- 3) Принцип систематичности и последовательности
- 4) Принцип воспитывающего обучения.

1.1.2. Адресат программы.

Адресат программы: воспитанники МБДОУ №131 3-4 лет.

При формировании изобразительных навыков необходимо опираться на развитие зрительного восприятия, памяти, мышления, развитие сенсорной сферы, сформированность зрительно-моторной координации, поэтому для построения программы значимыми являются следующие характеристики детей 3-4 лет:

Портрет ребенка 3-4 лет:

Зрительное восприятие. Возраст 3-4 лет является сенситивным для становления механизмов зрительного восприятия и характеризуется конкретностью и отсутствием чёткости. Дети 3 – 4 лет могут обозначать словами цвет, форму, величину предмета, но величину предмета (большой, маленький и т. п.) могут определить только в сравнении между двумя - тремя предметами. Например, когда ребенку 3 лет предлагают на выбор два яблока, он воспринимает их величину относительно друг друга - "Зеленое яблоко больше, чем красное". Если же перед ним окажется одно яблоко, оценить, большое оно или маленькое, ребенок не сможет. Четырехлетний ребенок может расставить "по росту" игрушки от самой большой к самой маленькой.

Как происходит развитие восприятия? На первых порах ребенок пытается извлечь сведения о свойствах предметов из практических действий с ними. Дети 3 лет, когда им дают новый предмет, сразу начинают действовать с ним, ощупать его, вертеть, не рассматривая его.

Дети 4 лет уже начинают рассматривать предмет, но делают это непоследовательно, часто переходя к манипулированию. При словесном описании они называют только отдельные части и признаки предмета, не связывая их между собой.

Чем богаче опыт ребенка, тем адекватнее будет процесс восприятия. На основе зрительного восприятия активно развиваются зрительно-моторные координации.

Память. Формируется произвольность процессов запоминания и воспроизведения.

Мышление. В три-четыре года ребенок, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей.

Развитие сенсорной сферы: дети 3-4 лет овладевают основными сенсорными эталонами.

Новообразования возраста: активно формируются воображение, познавательная активность, стремление к самостоятельности. Формообразующие движения в стадии формирования. Активно развиваются творческие способности.

Срок реализации программы: 1 года

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 15 минут.

Формы работы: очная

1. Организованное обучение - фронтальные занятия.
2. Самостоятельная деятельность детей.

Объём программы:

1 год обучения – 23 недели, 23 академических часа.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

1 блок.

- В процессе обучения дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
- У дошкольников будут сформированы начальные изобразительные умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами для работы в разных нетрадиционных техниках.
- У детей будет сформировано положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

2 блок.

- Дети освоят эталоны формы, цвета.
- У дошкольников будет сформирована мотивация к дальнейшему экспериментированию с художественными материалами в различных нетрадиционных техниках.
- Дошкольники будут иметь развитое, для своего возраста, воссоздающее воображение.

3 блок.

- У детей будут сформированы начальные навыки аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- У воспитанников будет сформирован начальный интерес и любовь к изобразительному искусству.
- У дошкольников будет сформировано стремление к самостоятельности

II Содержательный раздел.

2.1. Учебный план:

	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пальцеграфия	8,5	1,5	7	Не предусмотрено
2	Штампинг	7,5	1,5	6	Не предусмотрено
7	Смешанные техники	7	1,5	5,5	Не предусмотрено
	итого	23	4,5	18,5	

2.2. Организационно- педагогические условия реализации Программы.

2.2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	ноябрь	1нед. 1занятие		Игра-занятие	1	Пальцеграфия «Ягоды в траве»	группа	
2.	ноябрь	2 нед. 1занятие		Игра-занятие	1	Пальцеграфия с дорисовкой «Яблоки на тарелке»	группа	
3.	ноябрь	3нед. 2 занятие		Игра-занятие	1	Пальцеграфия с дорисовкой «Яблоки на тарелке»	группа	
4.	ноябрь	4 нед. 1 занятие		Игра-занятие	1	Пальцеграфия «Рукавички невелички»	группа	
5.	декабрь	1нед. 1 занятие		Игра-занятие	1	Штампинг «Снеговик-радуется снегу»	группа	
6.	декабрь	2нед. 2 занятие		Игра-занятие	1	Штампинг «Снеговик-радуется снегу»	группа	
7.	декабрь	3нед. 3занятие		Игра-занятие	1	Штампинг «Снеговик-радуется снегу»	группа	
8.	декабрь	4нед. 1 занятие		Игра-занятие	1	Штампинг «Елка»	группа	
9.	январь	1нед. 1 занятие		Игра-занятие	1	Смешанные техники«К нам к окошку, посмотри, прилетели снегири»	группа	
10.	январь	2нед. 2 занятие		Игра-занятие	1	Смешанные техники «К нам к окошку, посмотри, прилетели снегири»	группа	
11.	январь	1нед. 3 занятие		Игра-занятие	1	Смешанные техники «К нам к окошку, посмотри, прилетели снегири»	группа	
12.	январь	4нед. 1 занятие		Игра-занятие	1	Пальцеграфия, «Птичья столовая»	группа	
13.	февраль	1нед. 2 занятие		Игра-занятие	1	Смешанные техники Птичья столовая»	группа	

14.	февраль	3нед. 3 занятие		Игра- занятие	1	Пальцеграфия, смешанные техники «Птичья столовая»	группа	
15.	февраль	4нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Штампинг «Веселые игрушки-полосатые и пятнистые зверюшки»	группа	
16.	март	1нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Штампинг «Розы для мамы»	группа	
17.	март	2нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Смешанные техники «Бегут ручьи, во все концы»	группа	
18.	март	3 нед. 2 занятие		Игра- занятие	1	смешанные техники «Бегут ручьи, во все концы»	группа	
19.	март	4нед. 3 занятие		Игра- занятие	1	Штампинг «Бегут ручьи, во все концы»	группа	
20.	апрель	1нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Пальцеграфия «Из ладошки- осьминожки»	группа	
21.	апрель	4нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Пальцеграфия «Из ладошки- осьминожки»	группа	
22.	апрель	4нед. 2 занятие		Игра- занятие	1	Пальцеграфия «Рыбки плавают в водичке»	группа	
23.	апрель	1нед. 1 занятие		Игра- занятие	1	Смешанные техники «Рыбки плавают в водичке»	группа	

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы.

Способ проверки результатов работы: промежуточная (январь) и итоговая (апрель) уровня владения специфическими изобразительными умениями и навыками. Для проверки освоения программы используется модифицированная методика исследования развития уровня воображения (автор Т.С.Комарова) на основе анализа детской деятельности, детских работ.

Диагностика уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования «Веселая клякса»

	критерий	Высокий уровень	Средний уровень
1	Владение нетрадиционными техниками рисования	Самостоятельно, по собственной инициативе использует знакомые нетрадиционные техники. Называет некоторые из них.	Использует нетрадиционные техники рисования по предложению взрослого
3	Разработанность изображения	Существует потребность самостоятельно дополнять изображения, подходящими по смыслу деталями, создавать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов	Ребенок детализирует собственное изображение по просьбе взрослого
4	Уровень развития воображения	Способен самостоятельно видеть в штрихах, линиях, пятнах знакомые образы, дорисовывать их, создавать вокруг основного поля – поле вещей. Образ имеет внутреннюю детализацию и детализацию за пределами основного контура	Способен с помощью взрослого узнавать знакомые образы в пятнах. Образ имеет внутреннюю детализацию.

5	Владеет формообразующими умениями	Умеет уверенно рисовать основные формы, закрашивает изображение в пределах контура	Некоторые формы при изображении искажены. При закрашивании допускается выход за пределы контура
7	Детское экспериментирование	Самостоятельно экспериментирует с различными художественными материалами, получает удовольствие от экспериментирования.	С удовольствием экспериментирует с новыми изобразительными материалами в совместной деятельности с педагогом и по предложению педагога

2.4. Содержание изучаемого курса

2.4.1. Комплексно-тематическое планирование .

№ п/п	Месяц	теория	практика	Тема занятия	Содержание	Художественный материал
1.	ноябрь	0,5	0,5	Пальцеграфия «Ягоды в траве»	Знакомство с техникой рисования пальцеграфия, приемам рисования в технике пальцеграфия: рисование подушечкой пальца, фалангой. Поощрять желание экспериментировать в новой технике рисования. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках образы предметов	Лист бумаги, гуашь, пробные листы, салфетки
2.	Ноябрь	0,5	0,5	Пальцеграфия с дорисовкой «Яблоки на тарелке»	Знакомство приемам рисования в технике пальцеграфия: рисование кулачком, согнутым ребром ладони. Поощрять желание экспериментировать в новой технике рисования. Обучать основам создания художественного образа, основам композиции, получения оттенка одного цвета, развивать чувство ритма. Прививать интерес к родной природе, уметь замечать ее красоту.	Лист бумаги, гуашь, ручки, пробные листы, салфетки, ватные палочки
3.	ноябрь	0,5	0,5	1этап - рисование яблока согнутым ребром обеих рук 2этап - дорисовка листочка на яблоке большим пальцем, дорисовка мелких деталей ватными палочками		
4.	ноябрь		1	Пальцеграфия «Рукавички невелички»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальцеграфия. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в новой технике рисования.	Лист бумаги, гуашь, пробные листы, салфетки. Фотографии
5.	декабрь	0,5	0,5	Рисование с продолжением Штампинг «Снеговик-снеговичок радуется снегу» 1эт. Рисование тучи и снега мятой салфеткой (верх и низ композиции)	Знакомство с техникой рисования штампинг. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках штампов образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в данной технике рисования.. Развивать чувство ритма. Поддерживать желание дорисовывать свою работу.. Формировать	Лист бумаги в форме банки, гуашь, салфетки, пучки из ватных палочек

6.	декабрь		1	2 эт. Рисование снега ватными палочками	положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Лист бумаги, гуашь, салфетки, пучки из ватных палочек.
7.	декабрь		1	3эт. Рисование снеговика штампом		
8.	декабрь	0,5	0,5	Рисование с продолжением Штампинг «Елка»	Продолжать знакомить с техникой рисования штампинг. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках штампов образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в данной технике рисования. Развивать чувство ритма, формы. Поддерживать желание дорисовывать свою работу. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Лист бумаги, гуашь, пробные листы, салфетки, штампы поролоновые треугольные
9.	январь		1	Рисование с продолжением. «К нам к окошку, посмотри, прилетели снегири» 1. этап. Рисование морозных узоров штампом из полиэтиленового пакета	Продолжать знакомить с техникой рисования штампинг. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках штампов образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в данной технике рисования. Развивать чувство ритма, формы. Поддерживать желание дорисовывать свою работу. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Лист бумаги в форме окна, гуашь, пробные листы, салфетки, Пакеты для штампинга
10.	январь		1	2.этап. Раскрашивание ватных дисков пипеткой для снегирей		Ватные диски, гуашь, пипетки
11.	январь		1	3.этап Аппликация «Снегири» из раскрашенных ватных дисков		Лист бумаги в форме окна, раскрашенные ватные диски, клей, кисти для клея.
12.	январь		1	4.этап Дорисовывание мелких деталей ручкой, приклеивание ваты в качестве снега		Готовая композиция «К нам к окошку, посмотри, прилетели снегири», ручки, клей, вата, кисти для клея

13.	февраль		1	Рисование с продолжением. «Птичья столовая» Коллективная работа. 1 эт. Рисование рябины пальцами.	Познакомить с техникой рисования пальцеграфия. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в данной технике рисования. Развивать чувство ритма, формы. Поддерживать желание дорисовывать свою работу. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира	Половина ватмана с нарисованными деревьями кормушкой, гуашь, салфетки
14.	февраль	0,5	2 эт. Раскрашивание ватных дисков для синичек и снегирей.	Ватные диски, гуашь, пипетки		
15.	февраль	0,5	3эт. Аппликация птичек из ватных дисков на рябине и кормушке, дорисовка мелких деталей ручкой	Половина ватмана с нарисованными деревьями кормушкой, раскрашенные ватные диски, клей, кисти для клея, ручки		
16.	февраль		1	Рисование полос и пятен с помощью штампов «Веселые игрушки-полосатые пятнистые зверюшки» и	Продолжать знакомить с техникой рисования штампинг, используя для штампа разнообразные подручные средства. Поощрять детское экспериментирование. Развивать воссоздающее воображение: умение видеть в отпечатках штампов образы предметов. Поощрять желание экспериментировать в данной технике рисования. Развивать чувство ритма, формы. Поддерживать желание	Вырезанные из бумаги животные: кот, тигр, зебра, жираф; гуашь, материал для штампа
	март		1	Рисование розы с помощью штампа из полиэтиленового пакета «Розы для мамы»		
17.	март	0,5	0,5	Рисование с продолжением. «Бегут ручьи, во все концы» 1этап- рисование ручейка с помощью расчески	Продолжать знакомить с техникой создания линий расческами. Развивать воссоздающее воображение. Поощрять желание экспериментировать в новой технике рисования. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Поддерживать желание	Бумага, гуашь, кисти, расчески, салфетки
18.	Март		1	2 этап- Рисование		

				травы расческой или зубной щеткой	дорисовывать свою работу. Формировать выдержку, терпение.	
19.	Март		1	3 этап-Рисование цветов в траве пучком ватных палочек		Бумага, гуашь, кисти, расчески, салфетки, пучки ватных палочек
20.	апрель		1	Рисование с продолжением. «Из ладошки-осьминожки» 1 этап-рисование осьминога с помощью отпечатка растопыренных пальцев	Продолжать знакомить с техникой рисования пальцеграфия (рисование ладонью и пальцами). Развивать воссоздающее воображение. Обучать основам создания художественного образа, основам композиции. Развивать чувство ритма, формы, цвета.	Бумага, гуашь, салфетки, ватные палочки
21.	апрель			2этап- украшение осьминога с помощью ватных палочек	Поддерживать желание дорисовывать свою работу. Формировать выдержку, терпение.	
22.	апрель		1	Рисование с продолжением. «Рыбки плавают в водичке» 1 этап-рисование рыбки с помощью отпечатка пальцев (5пальцев сложены вместе)	Продолжать знакомить с техникой рисования кляксография, штампинг. Развивать воссоздающее воображение. Поощрять желание экспериментировать в новой технике рисования. Обучать основам создания художественного образа, основам композиции, Развивать чувство ритма, формы, цвета.	Лист бумаги, гуашь, пробные листы,
23.	апрель		1	2этап- украшение рыбки с помощью ватных палочек.	Поддерживать желание дорисовывать свою работу.	

III Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение следующих условий:

Наличие материалов: Наборы гуаши, акварели, ручек, фломастеров, карандашей, кисти разной фактуры, ватные палочки, трубочки, стеклянные шары, одноразовые вилки, зубные щетки, поролон, штампы, трафареты, бумага, наборы репродукций, мольберт.

Наличие игр: Игры и упражнения на развитие цветовых ощущений, нюансового цветовидения: «Чашки и блюдца», «Домики и двери», «Ремонт ковра», «Пуговицы» «Собери капельки в стакан», «Найди пару», «Сложи узор», «Сортеры», «Цветовое лото», «Собери бусы», «Продолжи»,

Игры и упражнения на развитие восприятия формы: «Домики и двери», «Ремонт ковра», «Пуговицы», «Найди пару», «Лото форм», «Сложи узор»,

3.1.2. Информационно-образовательные ресурсы:

http://ke.culture.gov-murman.ru/slovník/?ELEMENT_ID=95644

http://letopisi.org/index.php/Мурманское_отделение_Союза_Художников_России

<https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/36609.html>

<https://fishki.net/mix/2254807-cvety-ot-russkih-hudozhnikov.html>

<https://kola.gallery/category/painers/>

<https://kolybanov.livejournal.com/12994701.html>

<https://obiskustve.com/571616532116802320/oduvanchiki-v-tvorchestve-hudozhnikov/>

<https://porusski.me/2016/07/03/011-kultura-russkie-hudozhniki-marinisty/>

<https://rus-buket.ru/article/1316/tsvetochnye-kompozitsii-v-russkoi-zhivopisi>

<https://shakko.ru/1194006.html>
<https://www.culture.ru/materials/120418/natyurmorty-risuem-to-chno-pod-rukoi>
<https://www.liveinternet.ru/users/3485865/post419954912>
<https://www.liveinternet.ru/users/truskovalent/post428095118/>
<https://www.mvestnik.ru/culture/ledyano-e-vdohnoveni/>
<https://www.wikiart.org/ru/carl-rungius>
https://yavarda.ru/best_polarmedved.html

3.1.3. Учебно- методическое обеспечение:

Формы занятий: занятия проводятся в игровой форме

Виды занятий:

Занятия делятся на несколько видов:

- 1) Обучающие занятия.
- 2) Закрепляющие занятия.
- 3) Игры-забавы.

Используемые методы, приемы, технологии:

- **Игровые технологии.**
- **Детское экспериментирование**

Использование при реализации образовательной программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

3.1.4. Кадровое обеспечение.

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Для реализации программы администрация учреждения вправе привлекать к реализации дополнительных общеобразовательных программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки".

3.1.5. Список литературы:

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**/Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 04.06.2021).
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-voobrazheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 04.06.2021).
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/rebenok-na-poroze-uchenichestva-voobrazhenie-kak-usloviye-razvitiya-obscheniya-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 04.06.2021).
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/zritelnoe-vospriyatie-kak-integrativnaya-harakteristika-poznavatel'nogo-razvitiya-detey-5-7-let/viewer> (дата обращения: 04.06.2021).
5. https://psyjournals.ru/files/115529/pse_2020_n5_Kudryavtsev.pdf (дата обращения: 04.06.2021).
6. <https://www.art-talant.org/publikacii/7551-metodicheskoe-posobie-dlya-vospitateley-do-netradicionnye-tehniki-risovaniya>
7. **Давыдова Г.Н.** Нетрадиционные техники рисования в детском саду: пособие, часть 1/ Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2007.-80с.- ISBN: 978-5-98527-081-5
8. **Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М.** Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой - М.:ТЦ Сфера, 2006. – 128с. - ISBN: 5-89-144-365-1.
9. **Риттерхофф Аня.** Посмотрите, что я умею: Идеи для детского творчества/ А. Риттерхофф. –Челябинск: Аркаим,2004. 32с. - ISBN: 5-8029-0825-4.

10. **Симановский А. Э.** Развитие творческого мышления детей: Попул. пособие для родителей и педагогов / А. Э. Симановский. - Ярославль: Гринго, 1996. – 188с. - ISBN 5-88723-011-6.
11. **Фатеева А.А.** Рисуем без кисточки: пособие/ А.А. Фатеева. - Ярославль: Издательство: [Академия Развития](#), 2004 -96с. - ISBN: 978-5-7797-0214.
12. **Ячменева В.В.** Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет: пособие / В. В. Ячменева. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 183 с. - ISBN 569101093X.